

MS
FO

Mahler Student
Festival Orchestra



SPONSORDOSSIER

Mahler Student Festival Orchestra
Concertreeks – *Eine Alpensinfonie* 2026

<https://www.mahlerstudentfestivalorchestra.com/>

IN EEN NOTENDOP

Het Mahler Student Festival Orchestra (MSFO) is een zeldzame mix van professionele ambitie en menselijke inzet. Jonge muzikanten, dirigent en organisatieteam investeren tijd en middelen om symfonische topmuziek te brengen. Die verbondenheid hoort u, op én naast het podium.

Waarom zoeken wij sponsoring?

Dankzij uw steun krijgen jonge muzikale professionals de kans om in een groot symfonisch orkest te spelen. Onze musici en omkadering werken vrijwillig. Uw steun gaat rechtstreeks naar de productiekosten.

We zoeken een partner die gelooft in de ambitie en het talent van jonge muzikanten, en graag van bij de start mee op weg gaat – met het oog op een lang en succesvol traject.

Wat krijgt u als sponsor in de plaats?

- U bereikt zowel een zeer jonge doelgroep (studenten, interessant voor employer branding) en cultuurzoekende 50-plussers (commercieel interessant).
- Uw bedrijf krijgt zichtbaarheid in het programmaboekje, op locatie, op de website en op onze social media – afhankelijk van het pakket waarvoor u kiest.
- U krijgt gratis tickets en gereserveerde plaatsen
- Ook maatwerk partnerschappen zijn mogelijk

Interesse?

Wij komen ons graag kort voorstellen. Neem gerust contact met ons op.

Floor Vandeveld

+32 471 22 27 95

info@mahlerstudentfestivalorchestra.com

ONS ORKEST

Wij zijn het Mahler Student Festival Orchestra (MSFO). Sinds onze oprichting in 2022 brengen we jonge muzikanten van 15 tot 30 jaar samen uit meer dan 27 landen. Veel van ons zijn conservatoriumstudenten die van binnen én buiten Europa reizen om deel te nemen aan dit unieke muzikale avontuur.

Dankzij onze concerten van bekende symfonische orkestmuziek openen we deuren voor jong talent: voor veel van onze leden is MSFO een eerste, directe kennismaking met de professionele muziekwereld. We bouwen podiumervaring op, verfijnen ons orkestspel en vergroten onze kansen om later te spelen bij toonaangevende orkesten in Europa en daarbuiten. Zo helpen we het talent groeien dat de klassieke muziek van morgen mee vormgeeft.

De artistieke lat ligt hoog. Elk project bestaat uit een intensieve repetitiweek en één tot twee concerten, met coaching door musici uit professionele orkesten zoals Opera Ballet Vlaanderen, La Monnaie/De Munt, het Belgisch Nationaal Orkest en het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Een leerervaring die blijft hangen – muzikaal én persoonlijk.

Ook naast de lessen en repetities groeit er iets waardevols: via kamermuziekmomenten en gezamenlijke activiteiten bouwen we een hechte band met elkaar. MSFO is voor ons tegelijk een platform voor artistieke groei en een plek voor vriendschap, culturele uitwisseling en het vieren van muziek als universele taal.

Lars Corijn (oprichter en dirigent):

Het MSFO een veilige plek voor de jonge professionals van morgen. Het ontdekken van het grootste symfonische repertoire in zo'n vriendelijke omgeving is een unieke ervaring voor zowel de musici als het publiek. Ik ben er sterk van overtuigd dat wanneer je het MSFO van binnenuit of van buitenaf ervaart, je daarna nooit meer dezelfde persoon bent.

Wat maakt het MSFO uniek?

Het Mahler Student Festival Orchestra is een zeldzame mix van professionele ambitie en menselijke inzet. We zijn geen jeugdorkest van een overheid of instelling, maar een beweging die we zelf hebben opgestart, gedreven door onze eigen ambitie. Het MSFO wordt gedragen door vrijwilligers en is verenigd onder één gedeeld doel: symfonische muziek uit het toprepertoire brengen, toegankelijk voor elke muzikliefhebber.

Het MSFO draait op iets wat u nog zelden ziet: pure passie en een hechte community. Musici uit topconservatoria en academies in heel Europa stappen in uit overtuiging – en investeren hun eigen tijd en middelen, net als dirigent en oprichter Lars Corijn. Ook het organisatieteam zet zich volledig in: van planning en productie tot budget en marketing.

En zelfs nog voor de allereerste noot klinkt, mag het orkest rekenen op warme steun. Onze buitenlandse muzikanten vinden namelijk een tweede thuis bij een dertigtal gastgezinnen. Zo creëert het project vriendschappen die grenzen en talen overspringen – een persoonlijke band die op én naast het podium voelbaar is.

Menselijk in de kern, professioneel in elke maat: dat maakt MSFO zo bijzonder.

Gunther Broucke (artistiek directeur van Brussels Philharmonic):

MSFO wordt gedragen door de high potentials zelf. Niet door een gesubsidieerde instelling of een professioneel orkest, maar door de jonge generatie die zelf de verantwoordelijkheid op zich neemt. Dat eigenaarschap zorgt voor drive, focus en artistieke scherpte. Het resultaat zijn uitvoeringen met uitzonderlijke samenhang en emotionele punch.

MSFO IN CIJFERS

Live impact

2.500

BEZOEKERS TOTAAL



7

CONCERTEN

7

LOCATIES



Online

105.000

BEREIK



5.200



1.000

VOLGERS

17.500

VIEWS



In de media

5

PERSVERMELDINGEN



KLARA

MARK JANSSENS ('23)

ATV ('24)

ROBTV ('25)

KLARA

> DE TWINTIGERS ('25)

> OLAV GRONDELAERS ('25)

> OPNAME MAHLER 3 OP
RADIO

Eine Alpensinfonie 2026

105

MUSICI



27

LANDEN



35

GASTGEZINNEN



2

CONCERTEN



ONS 2026 PROJECT

Praktische informatie

Op het **programma** staat:

- Richard Strauss – Eine Alpensinfonie
- César Franck – Ce qu'on en entend sur la montagne
- Grim Ongena – The Ecstasy of Flight (nieuw werk van de jonge Belgische componist)

Repetitiweek in Leuven: zaterdag 11 april – vrijdag 17 april 2026:

Concerten

- zaterdag 18 april 2026 – LUCA School of Arts, Leuven
- zondag 19 april 2026 – Christus Koningkerk, Antwerpen

Publieksinschatting

- Leuven: 250 tickets
- Antwerpen: 250 tickets

Deze raming is gebaseerd op de publieksopkomst van de voorbije jaren en is bewust voorzichtig: de ticketverkoop stijgt elk jaar licht.

ONS 2026 PROJECT

Programma

Wat hoort u?

In één avond hoort u hoe hetzelfde idee – de berg – heel anders kan klinken: César Franck als een compacte, romantische gedachte, Richard Strauss als een groots uitgewerkte orkestvertelling.

César Franck schreef *Ce qu'on entend sur la montagne* als symfonisch gedicht: kort en sterk in contrasten – van verstild en dromerig naar donkerder en onrustig. Thema's keren terug en veranderen, waardoor u de muziek echt voelt groeien. Het orkest klinkt warm en gelaagd, met veel aandacht voor melodie en harmonie.

In *Eine Alpensinfonie* trekt Richard Strauss datzelfde genre open: een zeer grote bezetting, rijke klankkleuren en duidelijke scènes die samen één grote boog vormen. U hoort hoe ritme, stilte en uitbarsting elkaar afwisselen – precies en meeslepend.

In *The Ecstasy of Flight* brengt Grim Ongaena impressionisme samen met het modernisme van de tweede helft van de 20e eeuw. Extra-tonale klankvelden worden vermengd met avant-garde technieken tot een energieke compositie waarin vooral kleur centraal staat.

ONS 2026 PROJECT

Budgettering

Waar uw steun naartoe gaat

De raming voor dit project komt uit op € 12.525 kosten tegenover € 8.750 opbrengsten. We zoeken dus € 3.775 aan extra sponsoring om het project volledig te realiseren. Mogelijke winst investeren we meteen in de projectwerking voor toekomstige jaren.

De opbrengsten steunen vooral op ticketverkoop, aangevuld met (zeer beperkte) sponsoring. Dat geeft een solide basis, maar dekt nog niet alle productiekosten.

De kosten bestaan bijna volledig uit projectkosten: zaalhuur en catering zijn de grootste posten, gevolgd door huur instrumenten (€ 1.800). Daarnaast zijn er noodzakelijke werkingskosten.

Belangrijk is dat het MSFO een uitzonderlijk lage vastekostenstructuur heeft, niet te vergelijken met klassieke symfonische orkesten. Dat komt omdat de muzikanten geen loon vragen.

Uw steun gaat daardoor rechtstreeks naar de productie. Elke euro heeft directe impact, en met € 2.325 is het project financieel rond.

ONS 2026 PROJECT

Kies uw sponsorpakket

Uw steun maakt het verschil op het podium. Met een partnerschap helpt u MSFO om een topconcert te realiseren. In de plaats krijgt u zichtbaarheid voor uw doelpubliek, tickets en de oprechte dankbaarheid van 120 muzikanten.

U heeft de keuze tussen 3 pakketten:

MEZZOFORTE - €500

EEN LAAGDREMPELIGE MANIER OM MSFO TE STEUNEN. U ONTVANGT:

- 5 TICKETS VOOR HET CONCERT NAAR KEUZE
- LOGO IN HET PROGRAMMABOEKJE
- VERMELDING MET LINK/QR NAAR UW WEBSITE

FORTE - €1000

MEER ZICHTBAARHEID EN MEER PLAATSEN. U ONTVANGT:

- 10 TICKETS VOOR HET CONCERT NAAR KEUZE
- LOGO IN HET PROGRAMMABOEKJE
- VERMELDING MET LINK/QR NAAR UW WEBSITE
- BANNER OP DE 2 CONCERTLOCATIES

FORTISSIMMO - €2500

MAXIMALE ZICHTBAARHEID EN EEN STERK PARTNERSHIPVERHAAL. U ONTVANGT:

- 20 TICKETS VOOR HET CONCERT NAAR KEUZE
- EIGEN SPONSORPAGINA IN HET PROGRAMMABOEKJE
- VERMELDING MET LINK/QR NAAR UW WEBSITE
- BANNER OP DE 2 CONCERTLOCATIES
- SPONSORPOST OP ONZE SOCIALS

ONS 2026 PROJECT

VIP-formule | pakket op maat

VIP-formule – Leuven, vrijdag 18 april

Voor het concert in Leuven op vrijdag 18 april bieden wij een uitgebreide VIP-formule aan, voor wie het concert wil beleven in een extra verzorgd en exclusief kader.

Deze formule loopt **van 17u00 tot 20u00** en omvat:

- een **walking dinner**, verzorgd door de gerenommeerde **Skinny Chef**,
- een glas **bubbels** bij aankomst en een selectie van verfijnde non-alcoholische dranken gedurende de avond,
- een **inleiding** tot het werk door onze musicoloog,
- een **meet & greet** met de **dirigent**,
- toegang tot het concert met **gereserveerde zitplaatsen**.

De VIP-formule kan bovendien dienen als **culinaire en culturele tasting** voor wie interesse heeft in toekomstige evenementen of samenwerkingen.

De prijs voor deze formule bedraagt **€ 100 per persoon**.

Liever een samenwerking op maat?

Dat kan ook. We bekijken graag samen wat het MSFO u kan bieden in ruil voor uw steun.

Denk bijvoorbeeld aan:

- een kleinschalig concert om uw event muzikaal te versterken
- een exclusief moment met (een deel van) het orkest
- extra zichtbaarheid via content en communicatie op maat

ONTMOET HET ORKEST



Het idee ontstond in 2022, op een tuinfeest. Ik stuurde iedereen die ik kende een bericht: wat als we nu eens zelf een supergroot project op poten zetten?

JAPPE DENDIEVEL
OPRICHTER



De muzikanten leren van elkaar, kunnen zich professioneel en persoonlijk ontwikkelen, en stomen zich op die manier klaar voor de professionele wereld.

LARS CORIJN
OPRICHTER EN DIRIGENT



"It's all about love", this is why we play music, to share our deepest emotions with others. I felt an enormous connection and deep feeling of musicmaking, that's only possible in projects like this.

DIEDELINDE LINSKENS BUFFEL
BELGISCH MUZIKANT



It's hard to explain, every movement of playing music together is going to stay with me until the end of my life. Can't wait for the future projects, because the MSFO really feels like a family to me.

SZYMON STASIK
INTERNATIONAAL MUZIKANT

INTERESSE?

Laten we kennismaken!

We bekijken graag samen welke samenwerking het best bij u past.
Heeft u andere ideeën? We horen ze graag!

Contact:

- Floor Vandavelde
- +32 471 22 27 95
- info@mahlerstudentfestivalorchestra.com
- mahlerstudentfestivalorchestra.com

Impressie van onze concerten

Volg ons op:

Instagram – Facebook



WWW.MAHLERSTUDENTFESTIVALORCHESTRA.COM